no. 151
昭和55年 10/1
アミューズメント通信
ゲームマシン
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication
AMUSEMENT PRESS INC.
9-16, kamiyamacho, kitaku, OSAKA 530
OCTOBER 1, 1980　発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06 314 0309　郵便振替 大阪307852 年間購読料（送料共）7,200円

カセット方式のTV

データイースト、本社移転披露とともに発表

写真上はデーターイースト製「DSシリーズ」。フタの開いている箇所でゲームソフトのテープの入れ替えをする。

記者発表を行なう森部長（○印）

データイースト㈱（本社＝東京都豊島区南池袋三の九の五、☎九八八－二五七一、福田哲夫社長）ではさきほど同社の統合移転を完了し、それを披露するレセプションを九月十二日、池袋サンシャイン60の59階トリアノンにて大勢の業界関係者を招いて盛大に開催し、あわせて同社新技術の記者発表を行なった。

レセプションでは福田社長がこれまでの同社の歩みを披露し、山田俊夫JAA会長が祝辞をのべるというふうに華やかなムードの中で進められ、同社の統合移転を祝福した。またコロンビアライトが司会して話題を提供していた。

一方レセプション会場の隣りの会場では記者発表が行なわれ、①カセット式TVゲーム機"DSシリーズ"、②TVスロット「オーシャン・ツー・オーシャン」、③TV麻雀「テレジャン」の新技術が発表された。これらは従来のTVゲームのありかたにそれぞれ変革を迫るもので、記者以外に見聞したレセプション参加者たちにも大きな衝撃を与えたもようである。

データーイーストのレセプションにて、上の写真は挨拶する福田社長

テープでソフト交換

コピー改造防止、新ゲーム取替えに新方式

これら新TVゲーム機のもつそれぞれの"変革点"は次のとおりと見られている。①「DSシリーズ」＝TVゲームのゲームソフトの切替えをカセットテープで行なう方式。機械本体はほとんどのゲームソフトに対応できるよう設計され、内部にはカセットテープからの信号だけで対応できるコンピューター回路が設定されている。従って従来のゲームはもとより新ゲームを次々とカセットでとりかえていくことができるのがDSシリーズの最大の特徴。本体定価八十五万円（一カセットつき）、追加カセット三万八千円。九月二十四日発売予定。②「オーシャン・ツー・オーシャン」＝リール方式でなく縦三横三の計九個の図柄が次々に変化する。八メダル方式で横三列、斜め二列に新たに縦三列が加わったTVスロット。③「テレジャン」＝20ｲﾝﾁカラーモニターの画面に普通の麻雀ゲームの要素がすべて映し出される。自分の碑は自分だけが見れるよう工夫してあり、操作は手元のボタンで行なうもの。既定のゲームのTV化であり、とくに業界外からは注目されるもの。

JOU例会 10月は晴海

日本娯楽機械オペレーター㈿（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九－五二三二、内田博理事長、組合員四十三社）では十月例会を次のとおり開く。十月九日正午から午後三時まで、ホテルデン晴海・会議室。

バイキング導入

今年も充実進める長島温泉

ながしま大ゆうえんち（三重県桑名郡長島町、長島観光開発㈱経営）では七月二十日、スイス・インタミンAG社製「バイキング」の営業運転を開始し、同遊園地の内容を一段と高めた。

この「バイキング」は川鉄商事㈱を通じて導入されたもので、日本では後楽園遊園地で三月十五日に運転開始したのに続いて二機目。巨大な船の形をした一種のブランコで最大角度75度。一度に五十名乗り込める。同遊園地では中央の池の上に設置して、景観も楽しめるようにしている。利用料金二百五十円。

また同遊園地では今春西独・シュワルツコフ社製「シャトルループ」を三精輸送機㈱を通じて導入しており、宙返りコースターは「コークスクリュー」と合わせて二機種となった。なお「シャトルループ」は三月一日から運転開始、利用料金は五百円となっている。

運転を開始した「バイキング」

今夏のながしま大ゆうえんちの全景

独立図るAMとOP

JAA、9月4日にAM・OP合同役員会

全日本遊園協会（JAA）のAM部会（部会長＝中村雅哉氏・㈱ナムコ）とオペレーター部会（部会長＝真鍋勝紀氏・㈱シグマ）では九月四日、東京・赤坂のホテルニューオータニでそれぞれ役員会を開いたあと両部会合同役員会を開き、JAA組織改編問題についてそれぞれ分離独立する意向を打ち出した。

AM部会役員会では同部会がJAAから独立することで全員意見が一致した。その理由とされたのは、ⓐ他部会と業務内容を異にするのでAM部会として独自の組織が必要、ⓑ現在のJAA組織では部会の重要事項についてもその理解度、重要度に大きな隔たりがある、の二点。将来的に三部会が分離独立する場合、それらを統合する上部機関として「連合会」を設けるかどうかは今後の課題とみなされた。また組織改編にともなう手続きについては、今年中に臨時総会を開き解散決議をとりつけ、来年二月の定例総会で財産処分を含めた実際面での組織改編を実施する予定になった。

オペレーター部会役員会ではJAAから同部会が独立することで全員異議なく意見がまとまった。その理由として、ⓐオペレーターは他部会のメンバーとは経営形態が異なり、監督官庁も異なるため、同一の協会に属することには問題がある、ⓑ現在オペレーターのJAA加入率はおよそ三千社中百社にすぎず、これでは業界全体をまとめるとは言えないので、組織の充実を図る必要がある、ⓒオペレーターの問題は地域性が強く、地域密着型組織の必要性がある、の三点が挙げられている。新組織を作るに当って全国を当面五ブロックに分け運営し、全国化を図りたいとの考えで、手続きについてはAM部会と歩調を合わせることになった。

以上、AM部会とオペレーター部会の各役員会の結論をもとに、次にAM・オペレーター合同役員会が開かれ、これらの問題についての調整をしたところ、およそ次のような申し合わせが行なわれた。

(1)「連合会」についてはせいぜい「連絡会」のような「軽いなんらかの場」を設ける。

(2)現在のJAA事務局、JAA出版局については別途委員会を設けて検討していく。

(3)手続きについては十一月に臨時総会を開く。

これらの申し合わせにもとづき、これ以後九月九日にAM部会総会、十一日にオペレーター部会総会が開かれたが、いずれも次号にて報じる予定。

また遊園施設部会は九月十六日に開かれ、三部会のこの問題についての意向はまとめられ、九月二十五日のJAA理事会で改めて討議され、JAA組織の分離独立の方針が決まれば改めて総会で討議されることになっている。

JAAの3部会にまたがる会員のあらまし

それぞれの部会員は円で表わされ、重なるところはそのいずれの部会にも入っていることを示す。各部会員の合計はAM89社、OP101社、遊園施設52社の計 194社。カッコ内は各部会のいわゆる本籍部会員数。

部会兼ねる会員40社

本籍のみはOP67、AM62、遊園26

現在JAA会員の部会別区分は上の表のとおりとなり、二つ以上の部会に入っている会員は全体の20・6%に当たる四十社もある。「本籍」の概念は、会員は必ず一つだけ本籍部会に入るというルール（内規）にもとづくものである。

超高度コンピューター星占い「アストロクラフト」

小型機完成を発表

組織工学研究所（本部東京、糸川英夫所長）開発による大型コンピューター星占い機「アストロクラフト」の小型版「マイ・アストロクラフト」がこのほど完成し、その発表会が九月八日、銀座ソニービルにて開かれた。

「アストロクラフト・システム」は組織工学研究所が開発、ソニー企業㈱（長井満洲彦社長）の協力で完成し、㈱キットエンタープライズ（本社＝東京都港区元赤坂一の一の七、☎四七〇－一〇三二、井山祐一社長）運営により昨年四月、ソニービル一階に誕生して以来話題をふりまいてきた。

「アストロクラフト」は全国八ヵ所の端末センターを通じて約二十万人に利用されてきたが、きわめて大がかりなシステムのため小型版が待望されていた。そしてこのほど㈱ナナオ（本社＝石川県七尾市石崎町ウノ部一、☎〇七六七－二－二五三一、高嶋哲社長）により同機の小型製品化に成功したもの。

「アストロクラフト・システム」はユニバック一一〇〇／21型タイムシェアリング利用の大型コンピューターと西洋占星術をドッキングさせたものだが、「マイ・アストロクラフト」はそれとほぼ同規模の内容を持つマイクロコンピューターを内蔵、しかもオペレーター不要の硬貨作動式機械で格安の占い価格になっており、場所を選ばずに設置できる。ただし大型システムでは漢字プリンターにより占い結果が示されるのに対し、「マイ・アストロクラフト」はカナのプリンターとなっている。

占いの内容は、大型では出生、未来、相性、職業、年間占いの五種類だが、小型では恋愛、結婚、金、人生の基本運と未来運、それに相性の基本運という九種類になった。今後さらに健康、知性、適職、環境などの占いも追加されるという。

この小型製品化により従来は一部大都市のみの営業にとどまっていたのが、どこにでも手軽に設置でき利用者層もさらに拡大される見通しとなった（本号「話題のマシン」にて詳報）。

「マイ・アストロクラフト」の発表会にて、説明に立っているのは井山氏、説明者側左から右へソニー企業の清水常務、組織工学研究所の糸川所長、ナナオの高嶋社長

ショウエイ単独展

10月8日から三日間、赤坂プリンスで

㈱ショウエイ（本社＝東京都府中市天神町四の三の九、☎〇四二三－六六－二六六四、多田洲郷社長）では十月八日から三日間、東京の赤坂プリンスホテルにて同社のプライベートショーを開催する。

同社ではこれまでTVゲーム機を次々と発売してきており、今回の同社単独ショーでもTVゲーム機が中心になるものと見られている。なお同社はJAAの会員ではない。

1日利用券に人気

ビッグ・ファン・チケット

POP併用の豊島園

豊島園（東京都練馬区向山、㈱豊島園経営）ではさる四月一日以来、POP（ペイ・ワン・プライス）方式とも言える「ビッグ・ファン・チケット」を実施しており、好調な実績を挙げている。

この「ビッグ・ファン・チケット」は大人三千円、子ども二千五百円の二種類あり、入園および各遊戯施設が一日すべてフリーになるというもの。園内のアーケード以外の大型遊園施設にはなんどでも利用できる。

同園では入園券、各遊戯施設利用の単券のほか従来、七ないし十一機種の遊戯施設が利用できるセット券の「ファンチケット」を発売してきたが、さらに今春「ビッグ・ファン・チケット」も併行して発売したもの。この結果POP方式になりきらない（従来の単券方式が併用されている）けれども、一段とPOP方式に接近することになり、八月末までの五ヵ月間に全チケットのうち「ビッグ・ファン・チケット」は枚数にして18%、金額にして34%の発売状況を示すに至っている。

同園では従来から意欲的な遊園地経営を展開しており、大型遊園機械や設備を充実させているが、とくに今年は四月二十七日に「シャトルループ」、「パイレーツ」、「エンタープライズ」、七月に「スウィング・アラウンド」と着実に機種を揃えている。

こちら横浜ドリームランド――

POP方式を中止

一方、横浜ドリームランド（横浜市戸塚区俣野町、㈱横浜ドリームランド経営）では、同園の前に分園「ラプスクエア」をPOP方式で四月二十七日オープンし、日本初の試みとして注目されていたが七月十五日ついに中止した。

「ラプスクエア」はPOP方式により入園、新設された国内の三機種、「パイラット」、「ミュージック・エキスプレス」、「チックタック」は何度でも乗れるというもの。

しかし機種が三台に限られているところから、消耗度が激しく、機械の点検が予測された以上に大変になった。また利用客がこのシステムをよく理解できず、本園入園のほかに（乗り物券とは考えず）入園料をまた払わされると受けとられがちであった。

このため分園はPOP方式を中止、本園の延長に戻すことになった。なお同園では今後POP方式採用の考えはないとしている。

第19回自販機フェア、10月14～17日

東京流通センターにて

日本自動販売機工業会（本部＝東京都港区西新橋三の六の三、芝ビル、☎四三一－七四四三、天田鶯之助会長、略称JVMA）主催の「自動販売機フェア」は今年も次のとおり開かれる。

十月十四日から四日間、東京・平和島の東京流通センターにて。今回は第十九回の開催。

壊滅作戦

地球征服をたくらむ
エイリアン軍団ネオ・ポセイドンの
司令基地壊滅作戦ゲームです。

▶半魚人とフロッグメンの死闘

▶ネオ・ポセイドン基地での死闘

【仕様】₸95-2001
●寸法＝W860×D560×H600～700㎜●重量＝45㎏●電源＝100V 50/60Hz●消費電力＝103W

話題の東大生シリーズ10月8日晴海にてベールをぬぐ!!
"DANCING QUEEN" 企画・ギャロップ＆DOK

発売元 ギャロップ株式会社 〒101 東京都千代田区外神田6-15-12 ☎(03)832-6380
電音商事株式会社 〒140 東京都品川区南品川3丁目6番11号 ☎(03)472-3601(代表)

製造元 DOK 電気音響株式会社 本社/〒144東京都大田区西六郷3丁目26番11号 ☎(03)732-7271(大代表)

マル三商会和議申請

8月29日、負債は約40億円と大規模

倒産回避が望まれていた日本有数のオペレーター、㈱マル三商会（本社神戸、河合三社長）が八月二十九日、神戸地裁に和議申請し倒産した。民間の調査機関の調べでは負債総額は約四十億円とかつてない規模で、大きな影響を及ぼすものと見られている。債権者には大手リース会社、商社が数多く名を連ねている。

同社は昭和三十八年創業、四十年に株式会社として発足、ゲーム場の経営ではダイエー、ジャスコなどSC関係、全国主要都市など繁華街関係合わせて七十店舗以上をもつまでに拡大、成長してきたが、まる一年間に及ぶ再建策がうまくいかず今回の事態になったもの。なお、今後も残った五十一店舗の営業は続け、再建を図るもよう。

倒産原因はいろいろ言われているが、同社がインベーダーゲーム機製造に着手せざるをえなくなり、しかもその製造事業がうまくいかず、その上インベーダーブームが急速に下火になったのが直接の引き金になったと見られている。このため同社では経営が悪化し、昨年八月に内整理を開始、債権者の協力を求めて経営再建に乗り出していた。それ以来、リース福徳、新東亜交易、伊藤万、日本リース、近畿リースを委員とする債権者会議による努力が重ねられ、子会社分離、人員整理など各方面で再建策が進められていたが、八月二十一日の会議で債権者の足並みが揃わず、以上の結果となった。

その他の企業倒産 フルヤ産業など

このほか既報分以後の主な業者倒産は、民間の調査機関調べなどでおよそ次のとおりとなっている。

㈱ジェイピー（本社東京都豊島区、大橋勝美社長）は五月中旬、加州相互（東京）などで二回目の不渡り手形を出した。五十二年設立、カラオケならびにTVゲーム機の販売に携っていた。負債一億二千万円。

光和トレーディング㈱（本社東京都新宿区、幕田敏博社長）は五月二十九日、銀行取引を停止された。五十三年設立、今年光和通商㈱から社名変更、本社移転したTVゲーム機の販売業者。負債約一億円。

日新工業㈱（本社別府市、高橋久団社長）は五月末、二回目の不渡り事故を起した。四十七年設立。バッティングマシン、オートテニスマシンなどの製造業者。負債約二億円。

フルヤ産業㈱（本社大阪市淀川区、古屋太守社長）は六月末、七月末と二回の不渡り手形を出した。五十三年設立のTVゲーム機販売業者で、別会社の大阪リース販売㈱、㈱ビージーエムについては二月に整理、解散していた。負債は三億円内外とのこと。

久貿易㈱（本社高知市、市川和夫社長）は七月末に不渡りを出すとともに営業をストップした。四十九年設立で雑貨の輸入販売を手がけていたが、最近TVゲーム機も手がけていた。負債約三億円。

㈲長岡自動機器（本社長岡市、樺沢和雄社長）は八月一日、新潟県信組（長岡）で二回目の不渡り手形を出した。五十年設立の自販機販売業者だがカラオケなども扱っていた。負債二億三千万円。

ジュークボックスによる ベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	ダンシングオールナイト	フィリップス	もんた＆ブラザーズ
2	トゥナイト	エピック	シャネルズ
3	順子	エキスプレス	長渕剛
4	雨の慕情	テイチク	八代亜紀
5	ロックンロールウィドゥ	CBSソニー	山口百恵
6	別れても好きな人	ポリドール	ロス・インディオス＆シルヴィア
7	狂った果実	カサブランカ	アリス
8	ライディーン	アルファ	Y・M・O
9	恋の綱わたり	テイチク	中村晃子
10	すばる	カサブランカ	谷村新司

全日本地区：8月23日～8月29日の1週間

論潮 会議と健康

有川清康氏の著書「健康帝王学」（日本工業新聞社）から引用しよう。引用箇所は「会議の健康医学」の書き出し部分である。

「会議の議題や案件処理の進め方の巧拙は、次の二つに左右される。

一、座長のカジ取りの上手下手。

二、会議参加者の準備状態。つまり会議にのぞむ準備ができているかどうかということ。したがって、会議の議題や案件は周知徹底しておくことが大切である。いきなり会議を開くとか、いきあたりばったりの開催では、その場かぎりの思いつきの意見しか出てこないからである。

以上の条件が満たされ、会議参加者グループとしての英知を結集してこそ、会議内容のレベルアップを図ることが可能になると思う」（P97）

ここに挙げられた二つの条件は、まことに会議を始めるに当って必要なことと思われる。第一の条件は、会議がスジの通った運営がされることを意味しているのだろう。議事運営が混迷しては、参加者のストレスが増すばかりでなく、タバコの消費量も増え、ひどい状態を招くことになろう。そしてまた議事運営が、参加者の考えに反し議長たちによる独断で進められるなら、それも上手な「カジ取り」でないことは当然であろう。

第二の条件は、会議の内容（つまり議案内容）が参加者によく理解できたうえで、各人が頭を使ってすぐれた結論を出すことを意味しているのだろう。従って会議（単なる集まりではない）の前には、議案内容がよく説明され、参加者に理解されていることが望ましい。会議が会議でなく「説明会」に終始するなら、その旨をよく参加者に理解させるべきであろう。

会議の効率をよくするには参加者の頭の回転をよくする必要があるとは同書の考えであるが、逆に考えれば「無内容な会議ほど頭の回転を必要としないものはない」と言える。私たちは「気を使うことでなく、頭を使うこと」が必要である。

東京ディズニーランド 年末にも着工

千葉県が東京ディズニーランド建設に伴う問題点を協議するため設置していた「対策協議会」は、同園が排出するゴミ処理問題に解決のメドがついたとして、オリエンタルランドの計画をこのほど基本的に了承した。この結果五十八年三月オープンに向け、早ければ年内着工の見通しとなった。

事務所移転

㈲友近商会＝岐阜県羽島郡岐南町上印食字流一八九、☎（〇五八二）四七－八八八〇、友近照孝社長。

地番表示変更

㈲石原製作所＝東京都足立区千住五の十五の十一、☎八八二－三四六六、石原録郎社長。

新 全国ゲーム場ガイド

第14回 東京 銀座・日本橋の巻

写真上下とも「ゲームファンタジア銀座」の店内のようす

日本橋から銀座へと続く界隈は、外堀通りと銀座中央通りと昭和通りの三本の大通りが走っている。日本橋のほうは大ビル街でビジネスマンが多く、銀座は一流の店がズラリと並ぶ大ショッピング街で主に若者達で賑わっている。

まず銀座にあるゲーム場は五軒、うち二軒はシグマの運営で銀座では古参のゲーム場。「ゲームファンタジア銀座」はこの土地柄にふさわしくハイセンスな店で、フロア面積も約七十坪と広い。フロア右側はメダルゲームを設置し、同社開発の最新機種「TVスロット・コンチ」「TVスロット・スパコン」などを並べ、メインは「ザ・ダービー」一号機で常連客をしっかりとつかんでいる。またビンゴゲーム機六台を設置し、同社「ビンゴイン」のPRも兼ねている。フロア左側はアーケードゲーム機を設置。フリッパーはスターン社製「ギャラクシー」など三台、TVゲームでは「パックマン」や、同店で一番人気のコックピット型「ミサイルコマンド」などを設置。

「機械のメンテナンスとフロアの清掃を常にし、気持よくプレイしてもらえるよう心がけている。当店はほとんどが常連客で、一日に十回も顔を見せる客もいる。さらに新しい常連客をつかむためにも店内を清潔にし、また来ようという気持になってもらえるよう努めている」と語る。同店では時間を決めてドリンクサービスも実施。

「ゲームファンタジア・ポニー」は若者、特に一見のアベック客が多い。そのためか「メタフェイシング」という珍しい機械を設置している。これは機械の両側から顔を突っ込み、ボタン操作により二人の顔の合成を作って楽しむもので、シグマの社員がアメリカみやげに一台だけ持ち帰ったのを設置したとのこと。同店は地下に「マジックトパーズ」(十人用)などメダルゲーム機を、中二階に各種TVゲームを設置。

次ページへ続く

「ゲームファンタジア銀座」の中山店長

データ（順不同）

ゲームファンタジア銀座　中央区銀座6－8、(交詢社ビル)、☎571-4585、本社＝㈱シグマ（☎496-5221）
ゲームファンタジア・ポニー　銀座5-5-19、☎571-0678、本社＝同上。
ワールドゲーム銀座　銀座2-6-3、☎564-2026、本社＝㈱東京キャピオート（☎404-3056）
ロールス・ロイス　銀座7-3-9、☎573-7939、直営＝㈲ユニオン。
ジャック&ベティ銀座　銀座8-5-2、☎571－0214、本社＝㈱日栄リース(☎0424-67-2111)
ゲームコーナー・ナムコ　日本橋2-1-10、柳屋ビル地下2階、☎281-9065、本社＝㈱ナムコ（☎759-2311）
ゲームスポット　八重洲1-5-16、☎275-3097、本社＝㈱タイトー（☎264-8615）

訂正　前号掲載のデータ中、**マジックランド・モンタナ**の本社は、正しくは㈱シグマ（☎496-5221）でした。訂正します。

新全国ゲーム場ガイド⑭ TOKYO 銀座・日本橋の巻

総機械台数は約九十台。坪井店長によると「地下に五台のTVゲーム機を設置しているが、近いうちにそれを除いてメダルゲームとアーケードゲームをはっきり区別したい」と、メダルゲーム場運営基準をより徹底したいとの姿勢を語った。

なお銀座界隈の喫茶店のほとんどがTVゲームを数台設置しており、その多くは㈱シグマにより導入されているという。

「ジャック＆ベティ銀座」は㈱日栄リースの運営。同社は豊栄産業㈱のリース部門を分離して今年設立されたもので、同社運営ゲーム場の店頭にはピエロの人形が置かれ人目を引いている。同店は一階と二階に計約五十台の機械を設置。「メテオ」や「ミサイルコマンド」などテーブル型TVゲーム中心。二階にはセガビジョンを設置している。コーヒーサービスもある。鬼塚店長は「いかに楽しんでもらうかを常に考えており、ゲーム機導入も客の希望に沿うよう努力している」と語る。

「ロールスロイス」は昨年六月にオープンした約十五坪のフロア。テーブル型TVゲーム機が中心で、「ホットハンド」「ステラウォーズ」などのフリッパーも設置。同店は客の入りが一番少ない月曜日を休日としている。松本店長は「女性も気軽に入れるよう、もっと工夫をしていきたい」と語る。

「ワールドゲーム銀座」は銀座中央通りに面した角地にあり、壁面をガラス張りにした明るいゲーム場で、健全さを売り物にしている。約三十坪に約四十台の機械を設置。TVゲームが中心だが、同店ではフリッパーを楽しみに来る女性の常連客が多いという。

「ゲームファンタジア・ポニー」の地下メダルゲーム・コーナーのようす。女性客が大変多い店

「ジャック＆ベティ銀座」の2階のようす

「ロールス・ロイス」にて

さて日本橋界隈だが、「ゲームコーナー・ナムコ」は柳屋ビルの地下二階での運営。同店の客は三十歳前後のサラリーマンがほとんどで、女性も安心して入ってくるそうだ。約三十五坪のフロアに五十七台の機械を設置し、新聞や雑誌を置いているブックコーナーもある。テーブル型TVゲームを真ん中にして、周囲にアップライト型TVゲームや各種ガンゲーム機、それと「ゴーガー」や「グランドシェーカー」などのフリッパーを十一台並べている。遊間店長は「当店は俗に言う町のゲームセンターにするとまずいと思う。つまりまじめな客層を対象としているため、落ち着いた雰囲気づくりに努めている」と語る。

なお㈱ナムコは銀座に「エアーホッケーセンター」を運営していたが、昨年暮れからビル改装のため、今はない。

「ゲームスポット」は中二階での運営。地下は雀球場。約十五坪に「ポラリス」「フィールドゴール」「リップオフ」などのテーブル型TVゲーム機約三十台と、TVガンゲーム「アストロゾーン」、TVドライブゲーム「スーパースピードレース」を設置。壁は黒色で照度も低い。同店の大砂氏は「地下雀球場の経営をするオーナーとの関係が難しく、これでも交渉をして明るくしたほうだが、もっと照度を高くし壁もクリーム色に塗り変えて明るいムードにしたいのが希望。またフリッパーも設置したい」と語る。同店でもサラリーマンの客がほとんどで、子供に人気のあるゲームはまったくだめだという。

この界隈では常識あるプレイヤーが多いようで、その点、各ゲーム場は余裕ある落ち着いた運営を展開していると言える。

ほとんどがサラリーマン客の「ゲームコーナー・ナムコ」

「ワールドゲーム銀座」にて。外の光が入ってきて店内は健全ムード

「ゲームスポット」

話題のマシン

モンキー2種

新日本企画からミニアップライトTVスロット

モンキー画面

㈱新日本企画（本社＝東大阪市下小阪一二九の一、楠本ビル、☎七八七七—二〇五一、川崎英吉社長）からミニアップライト型のTVスロット「ザ・モンキー」と「モンキー・フレンド」が発売される。

これら二機種とも同社ミニアップライト「ジュニアゲーム」と同サイズで、ゲーム内容がTVスロットになったもの。画面内容は三リール、三ライン方式のスロットで、絵柄に法師、サル、カエル、ブタを配している。

五十円硬貨投入によりクレジットが五つ上がりBETボタンで賭け枚数最高三枚まで賭けられる。スタートボタンを押すと画面内のリールが回り、やがて止まる。配当表どおりの絵柄の組合せがあると所定の枚数がクレジットに加算される。

「ザ・モンキー」の場合クレジットを払い戻すことができる。REGボタンを押すとクレジット数のメダルが払い出される。メダルは再ゲーム用で、従って投入口は2ウェイ。物品税払込済。定価三十九万円。

ザ・モンキー

「モンキー・フレンド」の場合、メダルの払い出しはなく、ゲームはもっぱらクレジットオンリーだが、法師が三つ揃ったときのみ記念メダルの払い出しがある。定価三十五万円。

モンキー・フレンド

マイ・アストロ

ナナオから小型版アストロクラフト

㈱ナナオ（石川県七尾市石崎町ウノ部一、☎〇七六七—六二—二五三一、高嶋哲社長）から、コンピューター星占い機「マイ・アストロクラフト」が発売となった。

これは組織工学研究所（糸川英夫所長）の開発による「アストロクラフト」を小型製品化したもので、記憶容量約一Mバイトのマイクロコンピューターによる星占い機。カラーTVモニター使用で硬貨投入式。

硬貨投入後、コンピューターにより入力すべき必要データが、流れる星空をバックにしたTV画面にカナ文字で指示され、ボタン操作により順次、自分のデータを入力していく。占うに必要なデータは、生年月日、誕生時間、生地、氏名、男女別、希望占い区分の六項目。占い区分は①恋愛運、②結婚運、③金運、④人生運、⑤相性運で、①から④までは基本運と未来運の二種類。相性運は、自分との相性を占いたい相手のデータをボタン操作により入力しなければならない。相性運は基本運のみで、計九種類の占いを選択できる。占い区分は今後、健康運、知性運、環境運、適性・適職運、週間運などが追加される見込み。

それぞれの占い一つにつき単価が設定され、硬貨一枚から七枚までの切替が可能。

占いの結果は、TV画面にカナ文字で表示されるとともに、一流デザイナーによる特別製用紙にカナプリンターで書かれたそれぞれの占いが出てくる。

定価九十八万円。

ジュークボックスのテーブル型

ヘッドホンで4人楽しめる

ビクター

日本ビクター㈱（本社＝横浜、宍道一郎社長、特機事業部＝東京都八王寺市石川町）ではこのほどテーブル型ジュークボックス「テーブルホンTH七〇三〇」を発売することになった。

現在国産ジュークボックスメーカーは同社のみであるが、レコード盤百曲分をテーブルに内蔵し、ヘッドホンで聴く四人用ジュークボックスを完成、新機軸を打ち出したことになる。曲目表は天板にあり、デジタル表示を用いたボタン操作で選曲する。

主な特徴は次のとおり。①ヘッドホン用なので何台でも設置可能、②音質音量などが調節できる、③演奏中会話もできる。

百円硬貨専用（百円一曲から四曲まで切替）、ヘッドホン端子つき標準価格五十九万五千円。オプションとして十円硬貨使用可能となる2ウェイシステムは別売で二万八千円。

テーブルホン TH7030

マイ・アストロクラフト

話題のマシン

新型投球マシン

ゴット製フリッパー「パンセラ」も新発売に

タイトー

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四—八六一一、コーガン社長）から米国ゴットリーブ社製フリッパー「パンセラ」とピッチングマシン「ストライク・ゾーン」が発売になった。

まず「パンセラ」はゴットリーブ社スターシリーズ第二弾の製品で、ヒョウと王女のストーリーをテーマにした電子回路方式4Pフリッパー。

プレイフィールド上の黄、青、白、緑のロールオーバーをすべて通すと左側ホールのスペシャルランプが点灯し、このときホールへ入れると一回再ゲームとなる。また①②③のロールオーバーを全部通すとエキストラのチャンスとなる。ドロップターゲットのランプが点灯しているときそれぞれの色のターゲットをすべて落とすとボーナス倍率（最高五倍まで）があがる。なおドロップターゲットが点灯しているとき落とすと十倍の得点。

定価七十八万円。

パンセラ

次に「ストライク・ゾーン」は、ピッチングマシンで、硬貨投入後出てきたボールを投げ、ストライクになると主審の声とともに投球スピードが表示されるもの。特徴としては次の点が挙げられる。

ゲームスタート時に表示部分がフラッシュする。ボールは一球ずつ出てくるが、三分以内に投球しないとゲームオーバーになる。投球速度は毎回表示されるが、デッドボールや左側スクリーンに当ったときは表示されない。最高五位まで表示。主審の声はストライクとボールの二種で判定も兼ねる。三振させると観衆の声援がでてくる。

パイプおよびネットを追加すると公式投球距離にすることもできる。通常一ゲーム五球だが、切替可能。

定価百九十五万円。

ストライク・ゾーン

電気音響「ネオ・ポセイドン」

海底と基地内

1パターンで2つの場面展開

電気音響㈱（本社＝東京都大田区西六郷三の二十六の十一、☎七三三一—七二七一、奥義一社長）からテーブル型TVゲーム機「ネオ・ポセイドン」が新発売となる。

これはストーリー性をもったTVゲームで、その内容は海底基地から地球征服をたくらむネオ・ポセイドン（新海神）軍団を地球防衛軍のフロッグメンが倒しにいくというもの。一パターンで二画面あるというのが特徴。

四方向レバーとボタン操作方式。

ゲームは海底場面からスタートする。フロッグメンは基地を探すため端から端まで動き回りながら、途中攻撃してくる半魚人を倒していく（五十～百五十点）。海底が動き、やがて基地が現われると、その入口からうまく侵入する。

次に基地内部の場面になる。基地の内部は迷路になっており、真暗闇（ときどきフラッシュでみせることもできる）なのでフロッグメンはサーチライトで照らしながら進む。途中攻撃してくるエイリアンを倒し（百～二百点）ながら、司令室にたどりつきうまく破壊するとボーナス得点（五百～四千点）とともに、第二パターンへと進むことができる。

一ゲームフロッグマン三人。一定得点以上だと一人増える。画面上に酸素量が示されていて、一種のタイマーになっている。フロッグマン全滅ないし酸素がなくなるとゲーム終了。パターンは八パターンまで、また迷路はランダムになっている。

定価五十九万円。

ネオ・ポセイドン

ファファア "ゴリラ"

タスコからシリーズ新作発売中

タスコ㈱（本社＝東京都文京区本駒込三の十七の二、☎八二七—六七四一、上原勝社長）から、同社ファファアシリーズとして「ゴリラ」が好評発売されている。

これはビニール製の巨大なキャラクターの中で子どもがとびはねて遊ぶもので、「ゴリラ」は高さ七・八メートル、直径六メートル。

定価二百八十万円。

ファファア・ゴリラ

総目録 No.16

本紙第144号～第149号の「話題のマシン」でとりあげたマシン総目録です。
配列については、❶フリッパー、❷ＴＶゲーム機、❸その他アーケードゲーム機、❹メダルゲーム機、❺乗物機、❻ジュークボックス（カラオケジュークを含む）などに分類し、それぞれ掲載順となっております。社名（略称）のうしろの番号は掲載号の号数です。

ファイアー・パワー
米国ウィリアムズ社製フリッパー。しゃべるフリッパーとしては「ゴーガー」に続く第２弾。ボーナス最高５倍まで。定価82万円。【セガ社】No.144

シルバーボール・マニア
米国バリー社製フリッパー。フリッパーのボールをメインデザインしている。ボーナス５倍まで。定価78万円。【バリー】No.144

グランド・シェーカー
米国バリー社製フリッパー。カーレースをテーマにしたもので、左右２列のコレクトボーナスを合わせたダブルボーナスがある。定価78万円。【バリー】No.144

チータ
米国スターン社製フリッパー。カラフルなデザインで、同社ワイド機の第２弾。３フリッパーで、ドロップターゲット14個。定価82万円。【セガ社】No.149

シー・ウィッチ
米国スターン社製フリッパー。海にひそむ魔女をテーマにしたもので、スコア表示は７桁、フリッパーは４つある。定価74万円。【セガ社】No.149

スペース・インベーダー
米国バリー社製フリッパー。同名のＴＶゲームにちなんだワイド機。宇宙感覚の特異なデザインで、特殊音声回路を内蔵。定価91万円。【バリー】No.146

ビッグゲーム
米国スターン社製フリッパー。猛獣狩りがテーマのワイド機で動物の鳴き声が出る。カードゲームつき。ボーナス３倍まで。定価82万円。【セガ社】No.146

スパイダーマン
米国ゴットリーブ社製フリッパー。"スターシリーズ"の第１作で、アメコミのキャラクターをテーマにしたもの。定価78万円。【タイトー】No.145

アリ
米国スターン社製フリッパー。プロボクサーのモハメド・アリをテーマにしたもので、ボーナス倍率は最高５倍まで。定価74万円。【セガ社】No.144

マッドエイリアン（テーブル）
暴走族は編隊を組むバイクとレーシングカーで、コースはビル街とトンネルの中の２種類。軽快なメロディーが出る。定価68万円。【データイースト】No.145

マッドエイリアン
道路上を攻撃してくる暴走族をパトカーで迎撃していくという内容のＴＶゲーム機で、旧名は「マッドライダー」。定価89万円。【データイースト】No.145

カーニバル（テーブル）
同社同名機のテーブル型。標的は各種動物と文字や数字で、観覧車のパイプも得点となる。標的を全部撃つと"熊"が登場。定価64万円。【セガ社】No.145

カーニバル
メロディが流れる中を、ゆっくりと左右に移動していく標的に弾丸を撃っていくという内容のＴＶゲーム機。定価74万円。【セガ社】No.145

アトム・スマッシャー
同社ＴＶゲーム機「オズマウォーズ」を発展させたもの。カラフルな背景で、何種類もの宇宙からの攻撃を迎撃していく。定価58万円。【新日本企画】No.144

ムーンクレスタ
異星人のグループ攻撃を迎撃するＴＶ宇宙ゲーム。１パターン終了時に母船とドッキングをさせるとボーナス得点追加。定価58万円。【日本物産】No.144

アンドロメダ　SS
四色に変化するＵＦＯ群を攻撃していく宇宙戦争テーマのＴＶゲーム機。上位85位までの表示が可能。定価58万円。【アイレム】No.147

ミサイル・コマンド（テーブル）
米国アタリ社製同名機の製造許諾品。斬新なカラー配色と激烈なミサイル戦という内容のＴＶゲーム。ボールスイッチ操作。定価72万円。【セガ社】No.147

パックマン（テーブル）
"パックマン"を移動させ、コース上のドットを消していくＴＶゲーム機。途中モンスターが襲ってくる。四方向操作。定価58万円。【ナムコ】No.147

スペース・ファイアバード（テーブル）
火の鳥のグループを迎撃していくＴＶ宇宙ゲーム。ビーム砲は４発連続発射でき、脱出ボタンで宇宙船は体当り攻撃も可能。定価58万円。【任天堂】No.146

ターグ
米国エキシディ社製同名機の製造許諾品。四方向レバー方式のＴＶゲーム機。通路を走行し敵軍を迎撃していく。白黒モニター。定価44万円。【セガ社】No.146

アストロゾーン
次々と現われる宇宙怪獣を独自の宇宙銃でやっつけていくというＴＶガンゲーム。ゲームはタイマー制で独特の音響あり。定価74万円。【タイトー】No.145

話題のマシン

（第144号～第149号）

マジカル・スポット（テーブル）
画面内で次第に生育し攻撃してくる「宇宙怪虫」を迎撃するという内容のＴＶゲーム機。虫はやがて成虫になる。定価65万円。【ユニバーサル】No.148

ＴＴ　ポラリス
潜水艦を操作して、敵の飛行機や駆逐艦や潜水艦などの攻撃に対し迎撃するテーブルＴＶゲーム機。四方向レバー操作。定価41万円。【タイトー】No.148

ＴＴ　ミサイル・コマンド
米国アタリ社製同名機の製造許諾品。敵ミサイルが次々と軌跡を残しながら、地上都市と基地に向かってくるのを迎撃する。定価72万円。【タイトー】No.148

ケロケロパックン
ハンドルで弾いたボールが、レール上をくるくる回りながら走り、カエルの口に入れば入賞。５回入れば景品が出る。定価38万円。【こまや】No.147

アーム・レスリング
腕だめしゲーム機。６段階の強さのあるレスラーと腕ずもうをする。12秒たって勝負なしなら引きわけとなる。定価76万円。【池本車体】No.147

そんごくう
同社ちびっこシリーズ第２弾。孫悟空の話を画面と音声で楽しませつつ、三回のクイズで二回以上当てると景品が出る。定価59万円。【タイトー】No.146

ペロッ子
パチンコ式のプライズマシンで、セーフ穴がダルマや人物になっていて入ると顔を出し、これが揃うと景品がでる。定価25万円。【ひまわり】No.145

リップオフ（テーブル）
もともと米国シネマトロニクス社のＴＶゲーム。画面中央の△を海賊船に盗まれないよう攻撃するもの。ＸＹモニター。定価58万円。【ロジテック】No.149

ミサイル・コマンド（コックピット）
米国アタリ社製同名機のコックピット型（許諾機）。本来のスピーカーのほか上部にエコー音用スピーカーがある。定価92万円。【セガ社】No.148

ウィナーズサークル
競馬ゲームを内容としたＴＶメダルゲーム機。ボックス型で26インチカラーモニター使用。４人用。定価185万円。【コロナ】No.147

ＴＶ　21
サーコマ社との技術提携によるＴＶメダルゲーム機。コンピューターが親となってのブラックジャック。最高払出し4000枚。定価96万円。【シグマ】No.146

ＴＶスロット・ファイブライン
米国サーコマ社との技術提携によるＴＶスロット。３リール、５ライン型で１度にメダル５枚まで投入。払出し最高3000枚。定価110万円。【シグマ】No.146

スーパー５ライン
回胴（スロット）式の風営遊技機。３メダル、５ライン方式のストップボタンつき。定価でなく正味の価格は62万円。【ユニバーサル】No.144

ＵＦＯガン
暗闇に出現するＵＦＯやインベーダーを撃つガンゲーム機。効果音入り。一定得点以上で１回だけ再ゲーム。定価59万円。【友栄】No.148

ビューボックス
スピーカーからの声を聞きながら映像を追うミニ映画機。デザイン、機能を一新した同社ベストセラーの三代目。定価45万円。【関西精機】No.148

ＴＫスペシャル８・ＤＸ
カラオケテープジューク。従来機にくらべテープデッキが２つあり、自動的な切替ができるなど特徴も増えた。セット定価44万円。【タイトー】No.148

スカイダンディー
モノレール軌道とタイヤ車による三輪型のレール式乗物機。飛行機のプロペラが回わり、音楽が流れる。Ａ型10ｍの標準型で定価110万円。【ホープ】No.144

ブラックジャック
テーブル型のＴＶメダルゲーム機で、内容はブラックジャック（21）。投入メダル８枚まで、最高払出し32枚。ホッパーつき。定価70万円。【ロジテック】No.149

マルチボーナス
テーブル型のＴＶスロット。４リール、３ライン方式でメダル投入３枚まで。最高払出しは千枚。ホッパーつき。定価70万円。【ロジテック】No.149

おたすけマン
同社「ルート30」に新フィーチャーを加えたもの。コースが中断するとおたすけマンが出るようメダルを投入。ホッパーつき定価66万円。【オーエム】No.148

ウィナーズサークル（テーブル）
同社同名機のテーブル型。やはり４人用で、20インチモニターを使用。メーター制でホッパーなし。定価87万円。【コロナ】No.147

CARNIVAL

セガ・カーニバル

従来の概念を一新した
エレクトロ・ミュージカル・ファンタジー・ゲーム。

軽快なメロディに乗って動くカラフルな標的を狙い撃ち。プレイヤーの弾丸を食べに来るアヒルの動きに要注意。

セガ・ミサイル・コマンド

波状攻撃して来る敵のマルチ・ミサイルを迎撃し、都市を防衛。激烈なミサイル戦が堪能できるエキサイティング・ゲーム。独特なエコー・サウンドを採り入れ臨場感あふれる豪華なコックピット・タイプ。新発売。

"MISSILE COMMAND" は米国・カリフォルニア州サニーベール・アタリ社の所有する商標であり、アタリ社によって使用許諾されたものです。

チータ

プレイヤーを誘うカラフルなフィールド。いろいろなチャンスがドロップ・ターゲットに集約された、スターン社第2弾のワイド・フリッパー。

スペース・インベーダー　好評発売中
爆発的にヒットしたTVゲームの面白さをフリッパーに。バリー社製。

TARG　セガ・ターグ

米国エキシディ社製造許諾製品

宇宙都市クリスタルに展開するスリリングな攻防戦。宇宙船目がけて体当り攻撃して来るスペクターをミサイルで撃破する痛快なゲーム。

セガ・トランキライザー・ガン

〈麻酔銃〉

猛獣に襲われないようにしながら麻酔銃で撃ち、眠っている間にトラックに積み込むスリリングなＴＶゲーム機。

ファイヤー・パワー

ゴーガーに続く"しゃべるフリッパー"第二弾。レーン・チェンジ、マルチ・ボールなどの新しいフィーチャーを採り入れたウィリアムズ社製フリッパー

シー・ウィッチ

海の伝説をテーマに。フィールドからリアルな波の音があふれる、ユニークなスターン社製フリッパー。

セガ・ニュー・ファロ

ファロIIの面白さをより高めた新型。デザインも一新。ルーレットのスリルと興奮を再現したメダルゲーム。（3人用）

セガ・ブラック・ジャック

トランプのブラック・ジャックの面白さをそっくりそのままゲームにしたメダルゲームの傑作。（5人用）

ペイアウト機種などに改良を加え、価格もお求めやすくなっております。

メダルゲーム機は「メダルゲーム場運営基準」に沿ってご使用下さい。

SEGA　株式会社セガ・エンタープライゼス

本　社　東京都大田区羽田1－2－12　電話03(742)3171(大代表)
関西支店　大阪府豊中市豊南町東2－5－3　電話06(334)5331(代　表)
博多支店　福岡県福岡市中央区白金2－5－15　電話092(522)4715(代　表)
札幌支店　札幌市豊平区豊平五条3－80－14　電話011(841)0248(代　表)

国盗り合戦

国を制するのは？
全国制覇にチャレンジ！

PICCADILLY CARD

ピカデリーシリーズのエース！
ピカデリー・カード

Caribbean Pirates

ミニ光線射的場

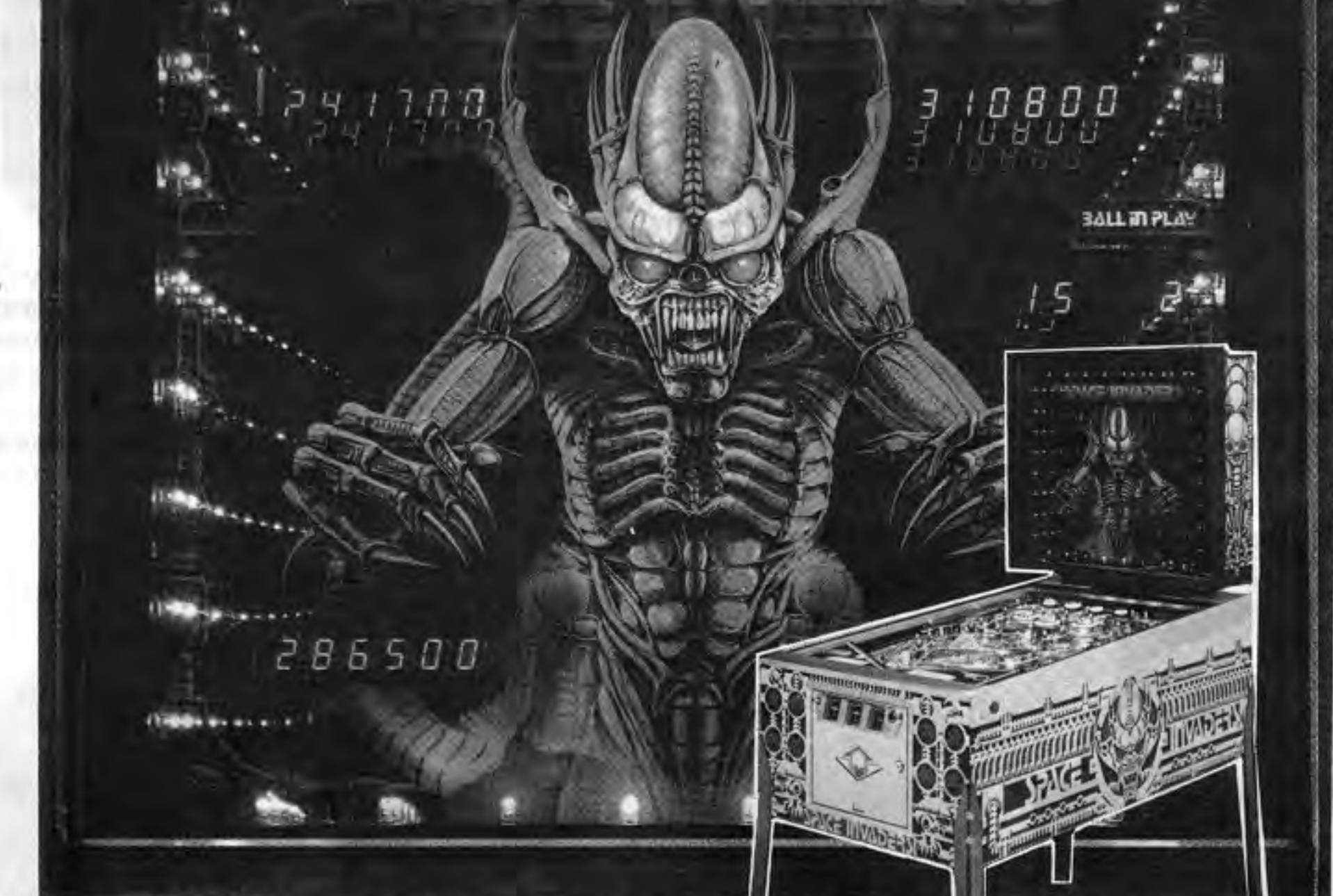
カリブの海賊

明るくユーモラスなムードを作る

迫力ある躍動のマシン

★パックマン★

危い！
点滅する
パワーエサを食え！

スペース・インベーダー

未来のレジャーを指向する

ESCO TRADING CO., INC.
株式会社エスコ貿易

本　　社　〒108 東京都港区三田3-5-16 テレックスJ 27181
TEL 03(455)6511(大代表)
大阪営業所　〒556 大阪市浪速区元町4-335
TEL 06 (647) 4455(代表)
名古屋営業所　〒464 名古屋市千種区神田町4-5-2 岩田ビル
TEL 052(732) 2611(代表)
技　術　部　〒140 東京都品川区東品川1-32-15 コーショービル3F
TEL 03 (472) 6405(代表)

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

TVゲーム市場 混乱含みの拡大
日本のやりかたに苦しむ英国の業界

英国の業界紙「コインスロット」（ワールドフェア社発行）八月三十日号で、トップに日本のTVゲームメーカーのありかたについての、異例とも言える同紙主張が掲げられた。その内容を以下に紹介するが、日本からはメーカーだけでなく多くの業者の手によってTVゲーム機が輸出されていると見られており、それらの輸出先での受けとられかたを知る参考になろうと思われる。

同紙は日本のTVゲーム機メーカーのすることがわからない、として次のように述べている――

「私たちは日本のTVゲーム機に関して英国での製造についてライセンス契約がなされた場合、それを忠実に報じている。ところがそういう報道をするたびに、うちもその同じ日本のTVゲーム機メーカーと製造許諾をしているという他の業者からの電話がかかってくる」

「その日本のTVゲーム機メーカーは英国の二社以上に対して、そのいずれにも独占的なライセンス契約をしていることが多いのである。従って、非難されるべきは当の日本のTVゲーム機メーカーであることは言うまでもない。かれらは儲けのためにはあとはどうなってもいい、という決定を下しているように見える。しかし一方、日本のTVゲーム機メーカーや英国の業者たちには、これらのTVゲームがコピーされる（リップ・オフ）やいなや法的手段に訴えるのもあるわけだ」

「日本人というのは一般に、あらゆる方向から性急に契約を求め、それが済むと知らぬ顔をするようだ。つまり、もう今は他の仕事に従事していてかまっておれないという理由をもってである」

「これらの事態に対処するのに、英国の業者は団結して、ひとつの制限を加えねばならない。つまり英国の業者が正式に独占的ライセンスを得ている場合はともかく、そうでない業者が外国へ製造許諾したり、あるいは同様の許可を与えたりするのを防ぐことである。このことは日本の業者から得たボードをもとに組み立てる場合にも必要である」それにつけても、日本の業界のルールはどうなっているのか。理解に苦しむとして同紙は嘆きつつ、最後にこう結んでいる――

「以上のことは日本の会社がすべてにあてはまるわけではないが、全体としては大多数がそうだと言える。もしかれら（日本のTVゲーム機メーカーを含める業者）が、商業ルールをまともなものにしないかぎり、かれら自身の取引活動もますますルーズになることだろう」

原文はかなり感情を交えているためか、相当難解な英文であるが、大要は以上のようになるものと思われる（誤訳のおそれは多分にあるが、その点はご容赦下さい）。現在英国をはじめとするヨーロッパでも、日本で生まれたTVゲームがいぜん流行しており、オリジナル、許諾品、そしてコピーが渦巻いており、ますます深刻な問題を投げかけている。

Storatovox（Taito America）

「スピーク＆レスキュー」の海外版「ストラトボックス」。タイトーが海外での独占的市場権をサン電子から得ている。

スターン社が2部門制に

シカゴのスターン・エレクトロニクス社（ゲーリー・スターン社長）ではこのほどシーバーグ社買いとりを完了し、そのため二部門制を採用、それぞれの社長を任命した。

ふたつの部門とはシーバーグ・ジュークボックス部門とアミューズメントマシン部門で、ジュークボックス部門の社長にはラリー・シーゲル氏（同社の前販売担当副社長）が、またAM部門にはステファン・カウフマン氏（同社の前マーケティング担当副社長）がそれぞれ任命された。このうちシーバーグ・ジュークボックスは十月ごろから製造が開始される見込みとなっている。

なおAM部門では従来からのフリッパーに、最近TVゲーム機を加えた製造ラインをもっている。

世界的貿易業者のベラム社
NY市郊外へ移転

ニューヨークに本拠を置く世界的なAM機輸出入業者、R・Hベラム社（ビクター・ハイム社長）では十月一日を期して、ニューヨーク市郊外のレーク・サクセスへ移転する。新事務所はニューヨーク市内へ一マイルの距離で、ケネディ、ラガーデア両空港にも近いところにある。

R・Hベラム社は、R・Hベラム・エキスポート社、ベラム・フロリダ社、ベラム・オーバーシーズ（ベルギー）社、ベラム・バハマス社など四社の親会社で、世界百カ国を通じてAM機の輸出入をしてきており、この点で世界的AM業者のひとつとされている。

メダルゲーム場運営基準

（昭和48年12月制定）

全日本遊園協会

本運営基準でいうメダルゲーム場とは、メダルを使用して遊戯を行ない、その遊戯の結果がメダルで還元されるようなシステムを採用した営業形態のゲーム場をいう。メダルゲーム場の運営に当っては、関係官庁等の指導を尊重すると共に、少くとも次に挙げる各項目を厳守しなければならない。

1　賭博行為の禁止

Ⓐ取得メダルの財物への交換など賭博行為と看做される行為は一切しない。

Ⓑ宣伝文言、店名についても賭博行為を連想するようなものを採用しないなど、賭博を未然に防止しなければならない。

2　取得メダルの預かりの規制

取得メダルに対して「預かり証」は発行してはならない。

3　18歳未満の者の入場制限

Ⓐ保護者の同伴のない18歳未満の者に対しては、ゲーム場内に客として立入らせてはならず、またゲームをさせてはならない。

Ⓑ午後11時以降は、18歳未満の者のゲーム場内への立入りを一切禁止する。

4　偽貨対策としての使用メダルの基準

ゲーム場で使用するメダルは、直径30㎜以上とするか、または強磁性体の材質を使用しなければならない。

5　店内照度の基準

店内照度は、床面で10ルックス以下にならないように配慮すること。

6　営業時間の基準

営業時間は、休日の前日を除き、日出時より午後12時までとすること。

7　ゲーム機の再販規制

ゲーム機の再販の際は、必ず取引のどちらか一方が古物商の営業許可を得ていなければならない。

8　営業規模の基準

一つのゲーム場に設置するゲーム機等の最低規模を20台とすること。

9　開業届出書類の提出

新たにメダルゲーム場を開店する場合は、別紙様式により、所轄警察署に届出をするものとする。

10　規制項目の掲示

上記、1のⒶ、2、3のⒶⒷに関しては、ゲーム場で客が最も見やすいところへ掲示しておくこと。

メダルゲーム場開設届

警察署長 殿

メダル・ゲーム場開設届

このたび、メダル・ゲーム場を開設致しますので、下記の通りお届け致します。

昭和　年　月　日

届出人　住所

氏名　印

	1. 開設年月日 昭和　年　月　日
2. 事業所名	3. 事業所責任者
4. 事業所住所	5. 電話番号 （　）
6. 会社名	7. 代表者
8. 会社住所	9. 電話番号 （　）
10. 使用機種名 イ. スロットマシン（シングル）　台	ニ. マスゲーム　台
ロ. スロットマシン（マルチ）　台	ホ. 対人遊具（ルーレット等）　台
ハ. ビンゴゲーム　台	ヘ. その他（　）　台
11. 使用メダル イ. 直径　㎜　ロ. 厚さ　㎜	ハ. 材質　ニ. 見本
12. 店内照度　ルックス	14. 特記事項
13. 営業時間 イ. 平日　時より　時まで	
ロ. 土曜　時より　時まで	
ハ. 日曜　時より　時まで	
3枚複写　1. 警察署　2. 事務局　3. 届出人	受付　年　月　日　担当者　番号

添付書類　1. 会社経歴書　2. 会社登記謄本　3. 使用メダル見本
（個人の場合は 1. 履歴書　2. 戸籍謄本　3. 使用メダル見本）

ギャンブルマシン使用の賭博事犯の取締り

全国で強力な取締りを継続

昭和55年 警察白書から

「昭和五十五年警察白書」はさる七月二十五日の閣議に報告、了承され公表された。右の引用箇所は、同白書のうち「第6章　生活の安全の確保と環境の浄化」の「2、悪化を続ける風俗環境への対応」で関係部分のみをそのまま抜すいしたものである。

ギャンブルマシンへの言及はここ数年、同白書では少なくなっており、ギャンブルマシンを用いた賭博事犯の摘発例は漸減現象を見せていたかのようである。しかし、現実には五十四年中の検挙実績は、営業所数で3%増、押収機械台数で5%増、押収賭金で2%増となっており確実に再び増加しつつあることを示している。これは四十八、九年ごろの異常なギャンブル機具賭博の流行にまでいかないものの、その再来を予測させるものであり、警戒を要するところとされている。

同白書では別の箇所で「少年の非行防止と保護活動」を一章にしてとりあげ、その中で「少年を取り巻く環境の浄化活動」としてディスコ、深夜喫茶とともにゲームセンターを並べている。また有害環境から少年を保護するため五十四年末現在四十四都道府県にて青少年保護育成条例が制定されている、としている。

つかの間の夢インベーダーゲーム

昭和五十三年十月ごろから若者の間で流行し始めたインベーダーゲームは、瞬く間に日本中にブームを巻き起こしたが、少年がゲーム代欲しさに盗みを行うなどの少年非行を誘発するに及び社会問題化するに至った。

このため警察は（五十四年）七月、全国いっせいに実態調査を行うとともに関係業界に自主規制を要請し、また、学校、教育委員会、PTA等の関係機関、団体と連携を密にして少年非行防止に努めたが、夏を過ぎると猛威を振るったインベーダーブームも下降線をたどり、最盛期約三十万台を数えたゲーム機も、年末にはほとんど街頭から姿を消し、ブームもうたかたのように消え去った。

ギャンブルマシン使用による賭博事犯の取締り

スロットマシン、ルーレット等の遊技機いわゆるギャンブルマシンは、偶然性がきわめて高く、風俗営業等取締法による遊技場営業の許可対象遊技機として認められないため、遊技の結果に対して景品を提供することができず、遊技そのものを楽しむことを建前として容認されているにすぎない。しかし最近におけるギャンブル熱の高まりとともに、これを専業とするいわゆるメダル遊技場は年々増加し、（五十四年）十月末の調査では全国に二千百六十軒で、前年に比べ四百十一軒（23.5%）増加しており、またスナック、喫茶店等が客へのサービスのため副業的に設置しているものも多い。

これらのなかには、リース業者等と結託してメダルの代りに百円硬貨を使用できるように遊技機を改造したり、遊技の結果に対して現金を提供したりする者が多くみられる。

警察では、これらの事犯に対する取締りを強化し、昭和五十四年にはギャンブルマシンを使用した賭博事犯で三百七十八営業所を摘発し千八百十四人を検挙するとともに、ギャンブルマシン七百三十台、賭金約五千七百二十四万円を証拠品として押収した。

メダルゲーム場は運営基準を遵守し、違法営業一掃のため不良業者を追放しよう

警察当局のお力により、ゲーム機などを用いたとばく犯の摘発が進められておりますが、これは、正しいアミューズメント産業の発展を願う心ある大勢の人びとにとって、まことに寒心にたえない悲しい現実です。**メダルゲーム場運営基準**を守り、一層正しい方向へと進める必要があります。

JAA会員　アミューズメント通信社

	テーブル	アップライト
全高	600～780mm（5段階調節可）	1,800mm
横巾	836mm	630mm
奥行	536mm	790mm
重量	35kg	95kg
電源	100V	100V

警　告

今年５月発売致しました弊社のビデオゲーム「ムーン・クレスタ」は、お蔭さまをもちまして皆様に多大な御支援と高い御評価を賜わり厚くお礼申し上げます。

さて、この「ムーン・クレスタ」は、弊社独自の研究開発によるものであり、すでにアメリカにおいては、工業所有権を獲得し、米国グレムリン社との間に於けるコピーライト（商標、キャラクター、フィルムビデオ）及び営業権の権利譲渡の手続きを全て完了致しております。従いまして、アメリカ合衆国、カナダに於ける営業活動は一切認められませんので御承知おき下さいますようお願い申し上げます。

尚、弊社オリジナル製品「ムーン・クレスタ」を、模造または、類似する製品及び、たとえ弊社よりお買上げいただきました製品を送品されましても通関陸揚げは差し止めとなります。ヨーロッパ諸国に就きましても商標登録及び意匠登録の手続きを完了致しておりますので、充分に御留意賜わりたく茲に警告致します。

日本物産株式会社
代表取締役　鳥井末治
Gremlin Industries, Inc.
PRESIDENT H.FRANK FOGLEMAN

どこまで超えるか
さらに、エキサイティングにスーパー・ムーンクレスタ登場

★ラッキーナンバー
ゲーム終了後、得点の下３桁と画面右下に出てくる数字が合えば、ロケットが追加されます。

★エネルギータイム
上部より出現するステーションにロケットをコントロールしながら着艦するとエネルギーの補給がはじまります。

Nichibutsu
日本物産株式会社

本社　大阪市北区天神橋１丁目１２番９号
☎(06)353-5211(代)　〒530
TELEX NCBCOL J523-6891

東京営業所　東京都中央区日本橋小舟町１５番地８号　☎(03) 664-5271(代)　〒103
広島営業所　広島市京橋町２丁目６番地　日物ビル　☎(0822)64-4531(代)　〒730
奈良営業所　奈良市大宮町３丁目４番25号　やまとビル３Ｆ　☎(0742)33-6311(代)　〒630
札幌営業所　札幌市豊平区中の島1条7丁目9-1　もなみマンション　☎(011)824-2571(代)　〒062
仙台営業所　仙台市本町２丁目１４番２１号　図南ビル１Ｆ　☎(0222)65-5571(代)　〒980
㈱ニチブツ九州　福岡市博多区博多駅南4-4-17　ヤノウラビル1F　☎(092)472-7221(代)　〒812
㈱日物レジャーシステム　東京都中央区日本橋小舟町１５番地８号　☎(03) 664-6774(代)　〒103
NICHIBUTSU U.K. LIMITED. ELSTAR HOUSE 999 WOLVERHAMPTON ROAD OLDBURY, WARLEY, WEST MIDLANDS, B694RJ TEL. (021)552-2961
NICHIBUTSU U.S.A CORP. 9710 LA CIENEGA BLVD. LOSANGELES CALIFORNIA TEL. (213)327-5982

★新製品は
アミューズメントマシンショーにて発表いたします。

乞うご期待!!

本　社　〒101 東京都千代田区神田須田町1-22　TEL 03(254)1647
関西支社　〒542 大阪市南区長堀橋筋１丁目32　TEL 06(245)4155
京都営業所　〒605 京都市東山区福稲上高松町60　TEL 075(541)6111
名古屋営業所　〒451 名古屋市西区薮下町29番地　TEL 052(561)1685
岡山営業所　〒700 岡山市奉還町４丁目４番11号　TEL 0862(52)1821

電気用品取締法・抜すい

(昭36・法234、昭43・法56)

アミューズメント通信社編

目的および定義

（目的）

第一条 この法律は、電気用品の製造、販売等を規制することにより、粗悪な電気用品による危険及び障害の発生を防止することを目的とする。

（定義）

第二条 この法律において「**電気用品**」とは、次に掲げる物をいう。

一 一般用電気工作物（電気事業法（昭和三十九年法律第一七〇号）第六条第一項に規定する一般用電気工作物をいう）の部分となり、又はこれに接続して用いられる機械、器具又は材料であって、政令で定めるもの

二 携帯発電機であって、政令で定めるもの

2 この法律において「**甲種電気用品**」とは、構造又は使用状況からみて特に危険又は障害の発生するおそれが多い電気用品であって、政令で定めるものをいい、「**乙種電気用品**」とは、甲種電気用品以外の電気用品をいう。

この法律で定義する「電気用品」の品目と甲種電気用品の型式認可の有効期間については、施行令で別に規定されている。

甲種電気用品の製造、輸入に関する規制

Ⓐ 製造業者の登録

第三条 甲種電気用品の製造の事業を行なおうとする者は、通商産業省令で定める甲種電気用品の製造の事業の区分（以下「**事業区分**」という）に従い、通商産業大臣の登録を受けなければならない。

その他「**登録**」に関する条文の概要はつぎのとおりである。

第四条 登録をする場合には、省令で定める特定の製造設備および検査設備を有すること。

第五条 これらの設備は所定の技術基準に適合すること。

第六条 登録の欠格条項として、電気用品関係の法令に違反して刑に処せられた場合等は一定期間登録を受けられない。

第九～十一条 登録の変更・承継・廃止のときは届け出ること。

Ⓑ 製造業者の型式認可

第十八条 登録製造事業者は、製造しようとする甲種電気用品の型式について通商産業省令で定める型式の区分（以下単に「**型式の区分**」という）に従い、通商産業大臣の認可を受けなければならない。ただし、特定の用途に使用される甲種電気用品を製造する場合において通商産業大臣の承認を受けたとき、又は試験的に製造する場合はこの限りでない。

「型式の認可」に関する申請等の規定の概要はつぎのとおり。

第十九条 通商産業大臣に型式認可の申請をすること。

第二十条 電気用品の技術基準に適合し、所定の事業登録を受けているときは認可される。

（指定試験機関の試験）

第二十一条 登録製造事業者は、通商産業省令で定める型式の甲種電気用品については、通商産業大臣が指定した者（以下「**指定試験機関**」という）の行なう試験を受けることができる。

2（要約） 試験を受ける場合、省令で定める区分に従い所定の申請書を試験機関に提出すること。

3（要約） 技術上の基準に適合しているときは合格とする。

同条第一項の通商産業省令で定める型式は、甲種電気用品のすべての型式にわたる。指定試験機関は、㈶日本電気用品試験所、㈶機械電子検査検定協会、㈶日本写真機光学機器検査協会の三団体となっている。

「登録製造事業者の技術基準適合義務」に関する規定の概要は次のとおり。

第二十二条 製造をする場合は、電気用品の技術基準に適合すること。

第二十二条第三項 製造した電気用品は規定に従って検査し、その記録を作成、保存すること。

Ⓒ 輸入事業者の型式認可

第二十三条 甲種電気用品の輸入の事業を行なう者（以下「**甲種電気用品輸入事業者**」）は、販売しようとする甲種電気用品（その者の輸入したものに限る）の型式について、型式の区分に従い、当該甲種電気用品の製造事業者ごとに、通商産業大臣の認可を受けなければならない。ただし、特定の用途に使用される甲種電気用品を販売する場合において、通商産業大臣の承認を受けたときは、この限りでない。

2 第十九条から第二十一条までの規定は、前項の認可に準用する。

3 第九条本文並びに第十条の規定は、第一項の認可を受けた甲種電気用品輸入事業者について準用する（以下略）。

第二十三条の二（要約） 甲種電気用品輸入事業者は、甲種電気用品の技術基準に適合するものを販売しなければならない。

Ⓓ 認可の有効期間および表示の義務

（認可の有効期間等）

第二十四条 第十八条第一項の認可は、三年以上七年以下において甲種電気用品ごとに政令で定める期間ごとにその更新を受けなければ、その期間の経過によってその効力を失う。

2 前項の認可の更新の申請に関し必要な手続的事項は、通商産業省令で定める。

（表示）

第二十五条 第十八条又は第二十三条第一項の認可を受けた登録製造事業者又は甲種電気用品輸入事業者は、当該認可に係る型式の甲種電気用品（第二十二条第二項において準用する第十八条ただし書の規定の適用を受けて製造されたもの又は第二十三条の二第二項において準用する第二十三条第一項ただし書の規定の適用を受けて販売されるものを除く）を販売するときまでに、これに通商産業省令で定める方式による**表示**を付さなければならない。

2 何人も、前項に規定する場合を除くほか、甲種電気用品に同項の表示又はこれと紛らわしい表示を付してはならない。

省令で定める**甲種電気用品の表示の方式**はつぎのとおり。

① 必ず表示すべき事項 ㋑〒の記号、㋺型式認可番号、㋩製造者名等（略称や登録商標でもよい）

② 品目によって表示すべきことを指定される事項 ㋑定格電圧、㋺定格電流または定格容量、㋩定格しゃ断電流、㋥定格周波数、㋭定格消費電力、㋬定格時間、㋣その他構造および用途等（施行規則第二十四条）

乙種電気用品の製造、輸入に関する規則

Ⓐ 製造業者 輸入業者の届出

（事業開始の届出等）

第二十六条の二 乙種電気用品の製造の事業を行なう者（以下「**乙種電気用品製造業者**」）は、事業の開始の日から三十日以内に、次の事項を通商産業大臣に届出なければならない（以下要約）。⑴名称および住所、⑵種類および構造、⑶工場の名称および所在地

2 第十条第一項及び第十一条の規定は、乙種電気用品製造事業者に準用する（以下略）。

第二十六条の三 乙種電気用品の輸入の事業を行なう者（以下「**乙種電気用品輸入事業者**」）は、事業の開始の日から三十日以内に、次の事項を通商産業大臣に届け出なければならない（以下要約）。⑴名称および住所、⑵種類および構造、⑶製造者の名称および住所

2 第十条第一項及び第十一条の規定は、乙種電気用品輸入業者に準用する（以下略）。

（基準適合義務）

第二十六条の四 乙種電気用品製造事業者は、当該乙種電気用品を製造する場合においては、当該乙種電気用品が通省産業省令で定める技術上の基準に適合するようにしなければならない。

2 第十八条ただし書の規定は、前項の場合に準用する。

第二十六条の五 乙種電気用品輸入業者は、当該乙種電気用品を販売する場合においては、前条第一項の通商産業省令で定める技術上の基準に適合するものを販売しなければならない。

2 第二十三条第一項ただし書の規定は、前項の場合に準用する。

Ⓑ 乙種電気用品の表示義務

第二十六条の六 乙種電気用品製造事業者又は乙種電気用品輸入業者は、当該乙種電気用品（第二十六条の四第二項において準用する第十八条ただし書の規定の適用を受けて製造されたもの又は前条第二項において準用する第二十三条第一項ただし書の規定の適用を受けて販売されるものを除く）を販売する時までに、これに通商産業省令で定める方式による**表示**を付さなければならない。

2 何人も、前項に規定する場合を除くほか、乙種電気用品に同項の表示又はこれを紛らわしい表示を付してはならない。

省令で定める**乙種電気用品の表示の方式**はつぎのとおり。

表示すべき事項 ⑴〒の記号、⑵製造者名等（略称や登録商標でもよい）、⑶相、⑷定格電圧、⑸定格電流または定格消費電力、⑹定格周波数。ただし品目によって表示が指定されている。

違法電気用品の販売、使用の禁止

（販売の制限）

第二十七条 電気用品の販売の事業（自ら製造し、又は輸入した電気用品の販売の事業を除く）を行なう者（以下「**販売事業者**」）は、第二十五条第一項又は前条第一項の表示が付されているものでなければ、電気用品を販売し、又は販売の目的で陳列してはならない。ただし、第十八条ただし書（第二十二条第二項又は第二十六条の四第二項において準用する場合を含む）又は第二十三条第一項ただし書（第二十三条の二第二項又は第二十六条の五第二項において準用する場合を含む）の承認に係る電気用品については、この限りでない。

（使用の制限）

第二十八条 電気事業法第二条第六項に規定する電気事業者、同法第六十六条第二項に規定する自家用電気工作物を設置する者又は電気工事士法（昭和三十五年法律第一三九号）第三条に規定する電気工事士は、第二十五条第一項又は第二十六条の六第一項の表示が付されているものでなければ、電気用品を電気事業法第二条第七項に規定する電気工作物の設置又は変更の工事に使用してはならない。

2 電気用品を部品又は付属品として使用して製造する物品であって、政令で定めるものの製造の事業を行なう者は、第二十五条第一項又は第二十六条の六第一項の表示が付されているものでなければ、電気用品をその製造に使用してはならない。

3 前条ただし書の規定は、前二項の場合に準用する。

別表第4から

型式の区分（電気用品取締法施行規則第14条関係）

電気乗物、電気遊戯盤

要素	区分
相	(1) 単相のもの (2) 3相のもの (3) その他のもの
定格電圧	(1) 125V以下のもの (2) 125Vを超えるもの
定格消費電力	(1) 10W以下のもの (2) 10Wを超え20W以下のもの (3) 20Wを超え30W以下のもの (4) 30Wを超え40W以下のもの (5) 40Wを超え50W以下のもの (6) 50Wを超え60W以下のもの (7) 60Wを超え70W以下のもの (8) 70Wを超え80W以下のもの (9) 80Wを超え90W以下のもの (10) 90Wを超え100W以下のもの (11) 100Wを超え200W以下のもの (12) 200Wを超え300W以下のもの (13) 300Wを超え400W以下のもの (14) 400Wを超え500W以下のもの (15) 500Wを超え600W以下のもの (16) 600Wを超え700W以下のもの (17) 700Wを超え800W以下のもの (18) 800Wを超え900W以下のもの (19) 900Wを超え1kW以下のもの (20) 1kWを超えるもの
定格周波数	(1) 50Hzのもの (2) 60Hzのもの
定格時間	(1) 短時間定格のもの (2) 連続定格のもの
駆動の方式	(1) 電動式のもの (2) 振動式のもの (3) 電磁リレー式のもの (4) その他のもの
電動機の数	(1) 1のもの (2) 2のもの (3) 3のもの (4) 4のもの (5) 5以上のもの
電動機の種類	(1) 分相始動誘導電動機のもの (2) コンデンサー始動誘導電動機のもの (3) コンデンサー誘導電動機のもの (4) くま取りコイル誘導電動機のもの (5) 整流子電動機のもの (6) 3相誘導電動機のもの (7) その他のもの
電動機の極	(1) 2極のもの (2) 4極のもの (3) 6極のもの (4) 8極以上のもの
電動機の外被	(1) 全閉型のもの (2) 開放型のもの
電動機又は電磁振動器の巻線の絶縁の種類	(1) A種のもの (2) E種のもの (3) B種のもの (4) F種のもの (5) H種のもの (6) その他のもの
器体スイッチ	(1) あるもの (2) ないもの
器体スイッチの操作の方式	(1) タンブラー式のもの (2) 押しボタン式のもの (3) ロータリー式のもの (4) 引きひも式のもの (5) その他のもの
器体スイッチの接点の材料	(1) 銀のもの又は銀合金のもの (2) 銅のもの又は銅合金のもの (3) その他のもの
変圧器	(1) あるもの (2) ないもの
変圧器の巻線の絶縁の種類	(1) A種のもの (2) E種のもの (3) B種のもの (4) F種のもの (5) H種のもの (6) その他のもの
種類（電気乗物の場合に限る）	(1) 走行用のもの (2) 定置用のもの (3) その他のもの
種別（電気遊戯盤の場合に限る）	(1) 模擬操縦盤 (2) 野球盤 (3) おみくじ盤 (4) 映画盤 (5) 射的盤 (6) クレーン盤 (7) コリント盤 (8) スロットマシン盤 (9) ルーレット盤 (10) ピッチングマシン (11) パチンコ盤 (12) サッカー盤 (13) ボーリング盤 (14) バスケットボール盤 (15) その他のもの
使用場所	(1) 屋外のもの (2) 屋内のもの
コードとの接続の方式	(1) 直付けのもの (2) 接続器利用のもの
二重絶縁	(1) 施してあるもの (2) 施してないもの

光源応用遊戯器具

要素	区分
定格電圧	(1) 125V以下のもの (2) 125Vを超えるもの
定格周波数（放電燈、変圧器又は電動機を有するものに限る）	(1) 50Hzのもの (2) 60Hzのもの
光源の種類	(1) 白熱電球（ハロゲン電球を除く）のもの (2) ハロゲン電球のもの (3) その他のもの
光源の定格最大消費電力	(1) 10W以下のもの (2) 10Wを超え20W以下のもの (3) 20Wを超え30W以下のもの (4) 30Wを超え60W以下のもの (5) 60Wを超え100W以下のもの (6) 100Wを超え200W以下のもの (7) 200Wを超え300W以下のもの (8) 300Wを超え400W以下のもの (9) 400Wを超えるもの
電動機	(1) あるもの (2) ないもの
電動機の種類	(1) コンデンサー誘導電動機のもの (2) くま取りコイル誘導電動機のもの (3) 整流子電動機のもの (4) 直流電動機のもの (5) その他のもの
電動機の巻線の絶縁の種類	(1) A種のもの (2) E種のもの (3) B種のもの (4) F種のもの (5) H種のもの (6) その他のもの
器体スイッチ	(1) あるもの (2) ないもの
器体スイッチの操作の方式	(1) タンブラー式のもの (2) 押しボタン式のもの (3) ロータリー式のもの (4) 電磁式のもの (5) その他のもの
器体スイッチの接点の材料	(1) 銀のもの又は銀合金のもの (2) 銅のもの又は銅合金のもの (3) その他のもの
変圧器	(1) あるもの (2) ないもの
変圧器の巻線の絶縁の種類	(1) A種のもの (2) E種のもの (3) B種のもの (4) F種のもの (5) H種のもの (6) のの他のもの
充電式電池	(1) あるもの (2) ないもの
使用場所	(1) 屋外のもの (2) 屋内のもの
コードとの接続の方式	(1) 直付けのもの (2) 接続器利用のもの
温度過昇防止装置	(1) あるもの (2) ないもの
温度過昇防止装置の種類	(1) バイメタル式のもの (2) 温度ヒューズ式のもの (3) その他のもの
温度過昇防止装置の動作温度	(1) 100℃以下のもの (2) 100℃を超え120℃以下のもの (3) 120℃を超え140℃以下のもの (4) 140℃を超え160℃以下のもの (5) 160℃を超え180℃以下のもの (6) 180℃を超え200℃以下のもの (7) 200℃を超え220℃以下のもの (8) 220℃を超え240℃以下のもの (9) 240℃を超え260℃以下のもの (10) 260℃を超え280℃以下のもの (11) 280℃を超え300℃以下のもの (12) 300℃を超えるもの
二重絶縁	(1) 施してあるもの (2) 施してないもの

電子応用遊戯器具

要素	区分
定格電圧	(1) 125V以下のもの (2) 125Vを超えるもの
定格消費電力	(1) 5W以下のもの (2) 5Wを超え10W以下のもの (3) 10Wを超え20W以下のもの (4) 20Wを超え30W以下のもの (5) 30Wを超え40W以下のもの (6) 40Wを超え50W以下のもの (7) 50Wを超え60W以下のもの (8) 60Wを超え70W以下のもの (9) 70Wを超え80W以下のもの (10) 80Wを超え90W以下のもの (11) 90Wを超え100W以下のもの (12) 100Wを超え200W以下のもの (13) 200Wを超え300W以下のもの (14) 300Wを超えるもの
ブラウン管	(1) あるもの (2) ないもの
ブラウン管の寸法	(1) 3.75cm以下のもの (2) 37.5cmを超え42.5cm以下のもの (3) 42.5cmを超え47.5cm以下のもの (4) 47.5cmを超え60cm以下のもの (5) 60cmを超えるもの
ブラウン管の種類	(1) 防爆型のもの (2) その他のもの
保護板	(1) あるもの (2) ないもの
保護板の材料	(1) プラスチック又ははり合せガラスのもの (2) 強化ガラスのもの (3) その他のもの
フライバック変圧器の種類	(1) 可燃性のもの (2) その他のもの
絶縁変圧器	(1) 全閉型のもの (2) 開放型のもの
絶縁変圧器の巻線の絶縁の種類	(1)A A種のもの (2)E E種のもの (3)B B種のもの (4)F F種のもの (5)H H種のもの (6)のその他のもの
器体スイッチ	(1) あるもの (2) ないもの
器体スイッチの操作の方式	(1) タンブラー式のもの (2) 押しボタン式のもの (3) ロータリー式のもの (4) その他のもの
器体スイッチの接点の材料	(1) 銀のもの又は銀合金のもの (2) 銅のもの又は銅合金のもの (3) その他のもの
附属電動機	(1) あるもの (2) ないもの
附属電動機の種類	(1) コンデンサー誘導電動機のもの (2) くま取りコイル誘導電動機のもの (3) 整流子電動機のもの (4) その他のもの
附属電動機の外被	(1) 全閉型のもの (2) 開放型のもの
附属電動機の巻線の絶縁の種類	(1) A種のもの (2) E種のもの (3) B種のもの (4) F種のもの (5) H種のもの (6) その他のもの
充電式電池	(1) あるもの (2) ないもの
外かくの材料	(1) 金属のもの (2) 合成樹脂のもの (3) その他のもの
使用場所	(1) 屋外のもの (2) 屋内のもの
コードとの接続方式	(1) 直付けのもの (2) 接続器利用のもの
二重絶縁	(1) 施してあるもの (2) 施してないもの

指定試験機関所在地

	所在地	TEL.
(財) 日本電気用品試験所	東京都渋谷区代々木5－14－12	TEL. 03 (466)5121
関西支所	尼崎市若王寺字甲刈1－2	TEL. 06 (491)0251
名古屋事務所	名古屋市中区千代田2－12－14	TEL. 052(241)7540
(財) 機械電子検査検定協会 関東事務所	東京都世田谷区砧1－21－25	TEL. 03 (416)0111
関西事業所 北関西支所	箕面市白鳥672	TEL. 0727(29)2243
(財) 日本写真機光学機器検査協会	東京都千代田区一番町25	TEL. 03 (263)7111

指定試験機関、官報公示、手数料など

第二十九条以下第四十二条まで、「指定指験機関」が、電気用品の型式認可のための試験機関として指定を受けた者をいい、その「指定の基準」は民法第三十四条の規定によって設立された公益法人であって、かつ一定の基準に適合していなければならない、と定め、業務上の規制がその法人に課されている。

（認可等の条件）

第四十三条 第十八条もしくは第二十三条第一項の認可または第十八条ただし書もしくは第二十三条第一項ただし書の承認（型式認可または**例外承認**）には、条件を付することができる。

2（略）

（公示）

第四十四条（要約） 通商産業大臣は、第十八条第一項の型式認可をしたときなど、その旨を官報に公示しなければならない。

四十八条まで、通商産業大臣の権限として、製造事業者、輸入事業者、販売事業者の一部または全部に対して、次のような監督、命令権が与えられると定められている。

① 業務報告の徴収、②事業所等への立入検査、質問、③業務の改善命令、④業務の停止命令。

（手数料）

第五十三条（要約） 事業者登録、形式認可または認可の更新、指定試験機関による試験、その他登録証の閲覧などの手数料が認められている。

罰則

第五十七条 次の各号の一に該当する者は、三年以下の懲役もしくは三十万円以上の罰金に処しまたはこれを併科する。

1 第三条の登録を受けないで甲種電気用品の製造の事業を行なった者。

2 第十八条または第二十三条第一項の規定に違反して、これらの認可を受けた型式の甲種電気用品以外の甲種電気用品を製造し、または販売した者

（以下要約）

第五十九条 次の各号の一に該当する者は、十万円以下の罰金に処する。

1 第二十二条第三項（検査記録義務）違反

2 第二十五条第一項または第二十六条の六第一項（表示義務）違反

3 第二十五条第二項または第二十六条の六第二項（紛らわしい表示の禁止）違反

4 第二十七条（無表示品の販売の禁止）違反

5 第二十八条第一項または第二項（無表示品の使用の禁止）違反

6 第四十七条第一項または第二項（改善命令）違反

（以下略）

連続SF――86

希望（のぞみ）の島
―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

精神風俗（N）

大切なことはなんにも
日記に書かなかった。
ほんとに大切で哀惜き
わまるものは　忘れる
にまかせることだ　日
記になんか書きとめる
な　大切なことは　ほ
んとうは忘れなくては
ならないのだ　そこだ
け真っ白なページだ
真っ白なページを一心
にこらえて生きてゆく
こころだ

と、森内俊雄が「旅」という詩に記している。寒い社会になった。真ッ白な社会になった。シュルレアリスムでいうタブロー・ラサが地についた型をもち、現実のものになってしまった社会が何らかの意識的な操作をくわえられることなく形成されてゆくようだった。

マルクスとランボーの理念が、だれも知らない間に弁証法的に統一されてゆくのだった。肩肘をはらずに息をぬいたごく自然な姿勢で易易と社会はそうゆう方向づけをなされてゆくかのようだった。

革命の前には既存の社会秩序がまず破壊されねばならないと大声で怒号するからテキは固く身構えるのであった。

さりげなくやってゆこう、テキに対しては常に微笑みを忘れずに、力なく無気力を装って、死んだふりをして、大企業の利潤だけは年年新記録を更新、更新、更に更新してゆく。それで結構、大企業が必要とする情報をすべてその支配下におくようになったメイトーはさしあたって必要ではないのだが、次次と主都のめぼしい土地を広大な規模で入手していった。

そこには、円形、三角形、四角型、五角型、六角型、七角型、八角型、九角型、十角型、十一角型、十二角型、十三角型、十四角型、十五角型……と順番にひとつづつ角を増しながら、白亜の建築物がつくられていった。

これらの建造物たちはすべて地下数キロメートルの深い地点で地下道によって結ばれ、地下道にはそれぞれ小型の電車がはしるように軌道が敷設され、それは勿論小型の電車だけではなくて自動車なども楽々とはしるほどの道にはなっていた。

メイトー八人組は、刻刻と社会が寒く白くなるのをじっと鳴りを潜めるようにして窺っていた。

メイトー八人組の一人であるナガシマくんはこの頃何となく下りめで意気消沈気味であったのだが、うん、これも寒い社会の産物のひとつだなと、これもメイトー八人組のメンバーである、最近は頑張ったせいか下腹もひっこんでスマートになり、ますます調子をあげてきているタブチくんと一緒に菅谷規矩雄の詩集《神聖家族》―詩片と寓話―を読んでいた。

勉強の国

この二人にも、社会の変容はくっきりと如実に顕在化しているかのような時期があったのである、二人がT大の大学院からメイトーへ入社する以前のことであるのだが、二人はプロ野球に属していたことがある。ナガシマが選手の頃は社会はまだそう寒くなく所謂戦後の名残りをひいていたり、それが消えそうになるとアンポ闘争があったりして企業の所得と労働者の所得のバランスはそういうだけ労働者側に有利でもなかったのではあるが年年労働者側の実質所得が下っていって、反対に極端に企業側の利潤があがってゆくというようなことはなかったから、ナガシマは一本、ホームランをよけいに打てば、一本、ヒットを多く打てば、それによって確実に年俸はあがっていった、また少少ホームランの数が減っても今までの実績ということで年俸は下げられなかった。しかし、タブチくんの後期の時代にはホームランの数が一本減ればそれだけ年俸は下げられ、また逆にホームランの数が少少増えてもこれはフロックかもしれない、来期の成績をみてからしか考慮できないということで年俸はあげられなかった。選手がホームランを沢山打って観客動員数が増えていっても、選手の年俸は減ってゆく一方で、その逆に企業はその利潤を増してゆく一方であった。時代にうっとりとするような魅惑的な甘さが失われ、寒く白くなってゆくのであった。

今になれば、ナガシマもタブチくんも、あれはあれでよかったとおもっている。二人とも野球を諦めて、勉強のリトルリーグからやりなおして、勉強の甲子園を経由して勉強のT大、勉強のT大大学院から勉強のメイトーへと再人生のコースを辿っていったのだ。

ヤポンは勉強の国でもあった。

コミさんがいやはや驚いたとどこかに報告していたのだが、さる場末のヌード劇場で、かけだしの踊り子が、まだ初初しく半ばおそれおののきながら、オープンの場になり、おずおずとVサインをだしたところで、Vサインの角度が狭いというので、場内から、「もっと、しっかり、勉強をしろ」と野次がとび、場内は爆笑の渦ということがあったそうだ。ヤポンという国はどこでも勉強しなければならない国なのである。

さて、ナガシマとタブチくんがみている菅谷規矩雄の詩であるのだが、やはり寒そうだ。

眼をつぶればペンは歩
りだす
ひえきった血管のはし
ばしまで
むすびあう河は夢のそ
とにあふれかえり
ひとまわりしてもとに
もどるまもなく
ひらけよ　また　水に
うかぶ墓は
生きのびる母はワイセ
ツに死をこがれ
凍りかけの父にこびり
つく蟻をつまむ
マリイ、マリイ、さき
ばしった老いを
もういちどだけのみこ
むがいい
なまぬるい風のような
電話の声から
息子たちはそして記さ
れたばかりの文字
〈永遠の真昼〉とやら
にすいよせられ
砂ぼこりのように昇天
している
河べりには草ものこら
ない